

Aperçu du livre
Les enclos de champs d'Europe



Georg Müller

Cet ouvrage propose un tour d'horizon global sur les enclos de champs d'Europe - Buissons / Bocages / Murs (talus de pierres, murets), haies sèches, haies tressées, haies courbées, clôtures de haies tressées et en bois traditionnelles. Des indications sur leur histoire à travers le monde, sur la formation et la propagation des enclos de champs, viendront compléter les nombreuses informations et résultats de recherches.

Un ouvrage d'une telle ampleur avec une aussi vaste documentation comportant notamment près de 5000 photos, 310 croquis détaillés des différents tressages de haies, 330 dessins de murs et 340 dessins de talus, constitue une première en Europe.

Les prémices de ce livre datent de 1978/1979, puis en 1989 par sa première publication sur les haies bocagères « Bocages, formation - soins - renouvellement ». En guise de complément, je projetai alors en 1996, la réalisation d'un livre d'environ une centaine de pages, qui à ce jour, s'est étoffé pour atteindre un volume de 1.280 pages au format DIN-A4!

Dans ce nouveau livre, je tente d'accumuler une documentation complète sur la répartition, la formation et la situation des bocages ainsi que des murs de champs en Europe. Les différentes structures des haies sèches, haies tressées, clôtures de haies tressées ou courbées et des clôtures traditionnelles en bois, sont toutes décrites et dessinées.



Ce livre est divisé en 2 parties:

- La première partie retrace les généralités sur l'historique, l'apparition, l'évolution, la disparition, la situation actuelle, les soins, l'entretien et le renouvellement des bocages et murs de champs en Europe.
- Dans la seconde partie, des informations détaillées de cartographie sont fournies pour chaque pays avec, dans la mesure où elles sont connues, des indications sur l'histoire, l'origine, le développement, l'apparence, la fonction, la répartition, et les statuts de protection des bocages et des murs de champs.

La diversité, l'aspect, la condition, la structure, le soin, le couvert de végétation, les méthodes de taille des bocages, le tressage ou le pliage de haies, l'entretien, le renouvellement, la disparition des enclos de champs, les dégradations et les causes des dégâts sont richement illustrés dans ce livre.

J'ai pris conscience que le paysage culturel que je décris est en voie de disparition – avec l'ensemble de ses fonctions, sa signification pour l'Humanité, pour notre culture, son impact sur nos paysages, notre écosystème ainsi que sur la faune et la flore. Il est donc essentiel de publier ce livre afin de transmettre aux générations futures un aperçu des milieux fascinants qui subsistent encore dans notre monde actuel.

Ce livre est un manifeste pour la sauvegarde d'un paysage culturel, qui ne peut pas se défendre par ses propres moyens, et qui est inexorablement voué à disparaître si aucune mesure drastique n'est prise à court terme.

Il est destiné à faire prendre conscience à tous les Hommes, en particulier aux politiques et décideurs des différents pays d'Europe, que la situation dans laquelle se trouve ce paysage culturel européen est critique. Il doit être aussi, pour les politiques et décideurs, une source d'aide et de décision pour mener des actions indispensables à la protection et la sauvegarde de ce patrimoine culturel majeur.

Ce livre constitue un ouvrage de référence pour tous ceux qui s'intéressent au patrimoine culturel des enclos de champs. Selon mon estimation, plus de 10 millions de kilomètres de haies, bocages et de murs de champs ont disparu depuis le 19^{ème} siècle dans toute l'Europe. Si cette destruction n'est pas immédiatement stoppée, les dégâts seront trois fois plus importants dans une cinquantaine d'années. Il ne restera alors plus que quelques ruines cet immense paysage culturel européen et, dans certains pays, ces vestiges seront des plus rudimentaires.

Pour inventorier bocages / murs de champs et établir une évaluation de leur état actuel, j'ai arpenté environ 20 000 kms de bocages/murs à pied et parcouru, en voiture, près de 240 000 kms dans plus de 52 pays dont 32 pays européens. Environ 50 000 photos de bocages et de murs ont été archivées. D'innombrables informations sur la fonction, répartition, formation, fabrication, soin, état, dimensions, structure, matière, plantes et méthodes de taille des bocages et murs ont été recueillies.

Les tâches de mise en page et de traduction ont commencé. A compter de 2013, il est prévu de mettre à disposition d'un éditeur, ce livre d'environ 1.280 pages, de format DIN-A4, avec de nombreuses d'illustrations et photos couleur, en version allemande et anglaise.



08.08.2013

© Georg Müller

Adresse:

Georg Müller

Dürerstraße 7

D 27777 Ganderkesee

Allemagne

E-Mail: mail@wallhecke.de

Webseite: www.wallhecke.de

