

## Comentarios y reseñas (extractos)

... El mas exhaustivo estudio jamas presentado sobre setos, muros de mamposteria y todo tipo de márgenes campestres que se encuentran en Europa...constituirá la pricipal fuente de informacion sobre este importante recurso cultural.y sus conexiones con el paisaje y la historia de la agricultura. Cualquier investigación futura en esta área, tendra que basarse en este libro, que nos sirvira como referencia en este campo de imprevisible futuro.. Prof. em. Dres. Dr. H. C. Heinrich E. Weber, December 2014 (Alemania)

... Un trabajo épico de literatura sobre los hechos e historia de una parte de nuestro paisaje cultural, antiguo y reciente. Toda la informacion, fotos y mapas, han sido profundamente estudiadas y son de un gran valor documental e investigador para los estudios culturales del paisaje europeoa ... Prof. Dr. Uwe Meiners, agosto 2012 (Alemania)

Georg Müller ha escrito un fabuloso libro que se convierte en un estándar de referenciencia para los años venideeros...A parte .del detallado texto, el libro incluye excelentes fotografías y diagramas que ilustran los diferentes tipos de márgenes campestres y sus variantes..Professeur Dr. John W. Dover Université Stoke-on-Trent, Novembre 2012 (Royaume-Uni)

... Felicitaciones por este logro! Será una gran ayuda para mis clases en la historia del paisaje en la Universidad de Groningen. Prof. Dr. ir. Theo Spek, diciembre 2013 (Países Bajos)

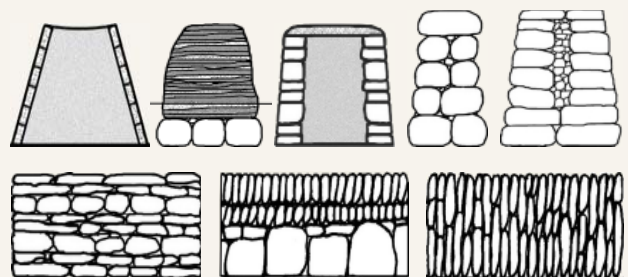
... Gran visión general de los aspectos importantes del paisaje cultural. Henk Baas, Oficina Estatal para el Patrimonio Cultural, January 2014 (Países Bajos)

Una obra de referenciencia sobre paisajes culturales europeos, con la que conseguimos una vision mas amplia de los paises de lengua no germana. Dr. Benoit Sittler, Gestión del Paisaje de la Universidad de Freiburg, febrero 2014 (Alemania)

...Son fascinantes, no tenía conocimiento de ningun otro libro de este tipo. Permite adentrarse en un área de estudio largo tiempo desatendida. Patrick McAfee, Dublin, January 2014 (Irlanda)

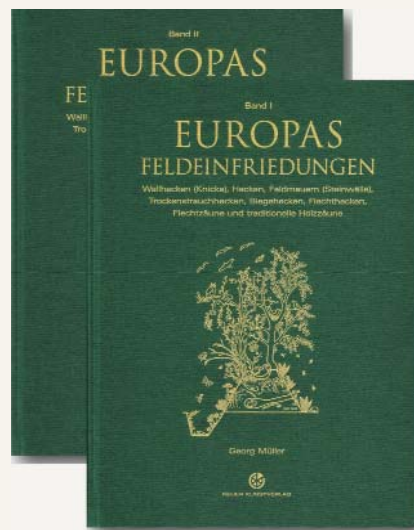
Felicitaciones por este extraordinario trabajo! Fantástico! Dr. Francesco bellu, abril de 2014 (Italia)

Por [www.wallhecke.de](http://www.wallhecke.de) sitio web para más información sobre el libro.



© Georg Müller 12.12.2014

**Excellent**  
con  
**Níspero de Oro 2014**  
por la unión  
Países Bajos  
Paisaje Cultural  
... Por su muy preciso  
general creado y definición  
de una expresión cultural  
paneuropea formativa: los  
limites de las tierras (már-  
genes campestres) ...



**Precio de venta:** 298 € (Volumen 1 y 2, 1280 páginas), más gastos de envío (gratis dentro de Alemania) aduana, bancarios y de cambio de divisas cargos aplicables.

### A fin de:

Georg Müller  
Dürerstraße 7  
27777 Ganderkesee  
Alemania  
Tel. 0049 4222 8829  
E-mail: [mail@wallhecke.de](mailto:mail@wallhecke.de)  
Sitio web: [www.wallhecke.de](http://www.wallhecke.de)

Por favor complete claramente en letra de imprenta

Apellido, nombre / institución		
Rue / n °		
Calle / Número		
País		
E-mail		
Fecha		
Idioma del libro	<input type="checkbox"/> alemán	<input type="checkbox"/> Inglés
por favor, marque		número <input type="text"/>
Firma		

# MÁRGENES CAMPESTRES DE EUROPA

márgenes de mamposteria, taludes de piedra seca, setos arbustivos, secos, setos enraizados plegados y trenzados, vallas y cercados tradicionales de madera



Georg Müller

**Los márgenes campestres**, con setos, muros y otros cercados se encuentran en Europa en formas muy diversas. Habitualmente delimitan tierras agrícolas. Son las lindes de la propiedad, sirven para proteger al ganado y los cultivos,. Estan estrechamente vinculados a la historia del paisaje cultural de Europa, son por tanto parte importante y distintiva del patrimonio común europeo. No solo aportan una belleza al paisaje típicamente rural constituyen, ademas, un habitat esencial para muchos organismos vivos.

**Este libro**, aporta,por primera vez, una vision amplia de los márgenes rurales de Europa, que se completa con su historia, construcción y distribución geográfica. Es el resultado del trabajo de 30 años de intensa investigación, durante los cuales el autor ha recorrido 32 países europeos, una o mas veces, (52 a nivel mundial) . 240.000 kilometros en coche y unos 15.000-20.000 km a pie para registrar sus observaciones , recopilando un archivo de 50.000 fotos y cientos de dibujos y bocetos.

**El propósito de este libro** no va dirigido tan solo a investigadores y diseñadores paisajistas,es de utilidad, tambien. para geógrafos, conservacionistas, jardineros, trabajadores forestales, abogados en patrimonioy constructores de mamposteria,y todos aquellos con interes en el origen y conservacion del paisaje cultural europeo

**La obra en dos volúmenes** contiene 1.280 páginas, 4.433 fotos y 1.381 imágenes de dibujos de diferentes clases de cercados campestres, y setos , gráficos, grabados o pinturas antiguas. Impresa en papel y color de alta calidad formato de 22,2x29,7 cm , disponible en Alemán e Inglés y encuadernación cosida



**Proporciona documentación detallada** de los setos vivos, , muros de piedra seca y vallas tradicionales resultado de fotografías, bocetos, descripciones y mediciones, a lo largo de 30 años. Este proyecto ha sido enteramente financiado por su autor. La apariencia, funcionalidad, características, crecimiento vegetal , se tratan en detalle, asi como los tipos de poda,, sometimiento y entrelazado de ramas. Se aborda, asimismo, la pérdida de estos márgenes, la extensión de los daños y sus causas, asi como ejemplos de nueva construcción

**El libro se divide en dos parte.** El primer volumen proporciona una vision general de Europa, en tanto el segundo describe detalladamente cada uno de los países

**La descripción histórica** de los márgenes campestres va del paleolítico hasta nuestros días. Los taludes de piedra seca, muros de mamposteria, setos arbustivos secos, y enraizados, doblados y trenzados y otros cerramientos tradicionales , se describen por primera vez, resumidos y clasificados.

**La vegetación de setos y muros** se identifica. Las especies de árboles y arbustos se presentan en tablas.

**Esto se hace** 170 taludes diferentes, 160 taludes en piedra, 10 setos de arcilla, 330 muros de piedra, 240 setos y 70 setos de arbustos secos, vallas de estacas y ramas y otras vallas tradicionales, estan representadas en diagramas. Otras clases son descritas e ilustradas.



**Se destaca la importancia** de los setos y muros campestres para la agricultura y las ventajas e inconvenientes de la creación de nuevos cerramientos. Se evalúan los beneficios potenciales de los setos y el perjuicio económico ocasionado por una poda excesiva.

**También se da una breve descripción** de los acuerdos y compromisos internacionales de la UE para proteger a los setos y otros elementos del paisaje.

**La importancia ecológica** de setos y muros se describe con algunos ejemplos.

**Se representa exhaustivamente** los diferentes métodos de mantenimiento y poda, como determinan el crecimiento y estructura del seto, y su influencia en los seres vivos que lo habitan y en el aspecto del paisaje.

**Otro aspecto** es el uso de la poda como fuente de energía y su impacto.

**El tomo general sobre europa** termina con una revisión sobre los daños que afectan a estos márgenes, las causas de su pérdida y la construcción de nuevos setos y muros.

**Seguidamente se aporta** informacion detallada de los países evaluados.

**Un glosario** para la explicacion de los términos técnicos

